



プレスキット|2023

Un piano pour trois

3人のためのピアノ

誰にでもできる画期的な必勝法:

3人で演奏し、ユニゾンで響かせる!

現在、フランス語



© Fred Stucker

Caroline Fauchet

01 | 子供のための成功する学習

2~3人のグループレッスンに特化した、初心者を対象としたピアノメソッドです。斬新なデザインと多くの機能により、子どもたちだけでなく、先生や保護者の方にも喜ばれること間違いなしです。

QRコードをスキャンしてビデオ

を視聴してください



聴く

子どもたちは一斉に演奏し、耳を傾け、与えられたリズムに従わなければなりません。鍵盤の前で一人ではなく、特に先生の前で一人ではないので、子どもたちは心を奪われ、刺激されます。

最初のレッスンから、リズムは学習プロセスの重要な一部となります。

« **リズムを通してこそ、人は最もよく学ぶことができる** » -W.A.モーツァルト。

団結力

子どもたちはすぐにチームスピリットを身につけます。互いの話を聞き、互いを正し、助け合い、挑戦し合う。音楽を学ぶことが、友だちとのチーム活動になるのです。聞くこと、助けること、挑戦すること、仲良くなること、そして笑うこと、すべてが学びのプロセスの一部です。子どもたちは毎週、喜んでレッスンに来ています。モチベーションが高く、家でも落ち着いて取り組むことができます。

« **音楽は人類の普遍的な言語であり、絆を作り、相互理解を育む** »。Y.Menuhin

共有

ピアノは、もはや孤独な楽器ではありません。子どもたちは、みんなで集まって音楽の時間を共有することを楽しんでいますが。順応し、耳を傾け、注意を払い、リズムと音楽性を身につけることで、子どもたちは急速に進歩し、音楽に感謝するようになります。この経験は、子どもにとっても先生にとっても、やりがいのあるものです。ピアノは、友だちと共有するポジティブな体験になるのです。

“**音楽は、私たちが人に与えることのできる贈り物**“。ボノ



02 | 教師のための成功する学習 ポジティブな体験

グループピアノ教室で教えることで、教師は新しい価値観を持ち、新しい役割を担うことができます。グループレッスンでは、子どもたちは安心して、楽しみながら、他のピアニストと一緒に演奏することができます。そして、音楽はポジティブな体験となり、みんなにポジティブな結果をもたらすことにやりがいを感じるようになるのです。

このメソッドを指導に取り入れることで、ピアノ指導者としての活動を最適化し、より有利な経済的リターンを得ることができるのです。

« Un piano pour trois » メソッドは、構造化され、進歩的であるため、教師は安心して生徒を教えることができ、信頼できるガイドを自由に使うことができます。

03 | 保護者のための成功する習 コストダウン

この革新的なピアノメソッドにより、保護者は特別料金を利用することができ、複数の子どもが同じレッスンを受けることができるので、個人レッスンのコストを削減することができます。このメソッドは、ピアノを学ぶことをより身近なものにします。

子どもたちは、毎週顔を合わせるグループの精神に支えられて、より意欲的に楽器に取り組むことができるようになります。学習過程におけるモチベーションの向上が期待できます。

ご両親が希望すれば、お子さんの音楽の旅に同行することもできます。子どもたちは、親御さんと一緒に演奏できる喜びを感じ、より一層演奏を楽しむことができます。



04 | « 3人のためのピアノ »: 様々な特典があります。

グラフィックアドベン

この方法で、子どもたちはファンタジックな中世の世界を発見し、3人の主人公が自分たちの作品の挿絵を描く生き物たちが住む王国を旅するのです。

段階てきに学ぶ

子どもたちはまず右手を学び、次に左手を学び、音符の読み方と拍子（ユニゾン）を学びながら、リズム、聴覚、音符の位置、手の位置の概念を統合する時間を持つことができます。ポリフォニーは7曲目以降に導入されます。

メソッドは、クラスで学んだ概念に沿って、家庭で取り組むエクササイズで構成されており、レッスンがよりスムーズに進み、子どもたちがより上達しやすいように工夫されています。

ピアノのための個人作品

第2章以降、子どもたちは個々の作品に取り組む機会も得ます。一緒に学んだコンセプトを応用していくのです。



Lecture de notes

Je travaille la main gauche

38

Dans les sommets

42 4

構造化されたコー

音符の読み方とリズムの概念は、学習ができるだけ進歩的かつ体系的に行われるように、生徒が正しい反射神経を身につけるように提示されています。常に音名を言って演奏し、リズムとパ拍スを尊重するのです。



章末ゲーム

第1章、第2章、第3章、第4章の終わりには、授業で扱った理論の知識を評価し、グループの均質性を保つために、音楽ゲームを行います。

音楽レパートリー

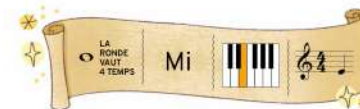
6手のレパートリーは第5章で、これらの曲は年度末のオーデ発表会で演奏することができます。



Jouons à la main droite

La Ronde

Commençons par lire les notes à voix haute en respectant leur durée. Lorsque l'on rencontre une ronde, on laisse le doigt enfoncé dans la touche 4 temps.



! Pour bien marquer les 4 temps de la ronde, prononçons DO-O-O-O

On monte la colline

Musical score for 'On monte la colline' for three pianos. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The first staff is labeled 'Piano 1', the second 'Piano 2', and the third 'Piano 3'. The music features a simple melody with a 'DO-O-O-O' pattern at the end of each staff.

Êtes-vous prêt pour UN PETIT JEU ?

1. Où se situe le piano ? Coche la bonne réponse.

Dans le grave Au milieu Dans l'aigu

2. Relie les valeurs de note à leur nombre de temps:

• 1
• 2
• 4

8. Complète les mesures avec une ou une

3. Cette note se joue t-elle:

Piquée Cécé



Jouons mains alternées

! Piano 2: attention aux altérations accidentelles.

Le Grand Sorcier



Musical score for 'Le Grand Sorcier' for three pianos. The score is in 4/4 time and consists of three staves. The first staff is labeled 'Piano 1', the second 'Piano 2', and the third 'Piano 3'. The music features a simple melody with a 'DO-O-O-O' pattern at the end of each staff.

05 | Caroline Fauchet (ピアニスト)

音楽の中心で

カロリーヌ・フォシェは、音楽家の家系に生まれたフランスのピアニストで、14歳で2つの金賞（ピアノと室内楽）を受賞したサンジェルマンアンレ音楽院を経て、パリ・エコールノルマル音楽院でジェルメーヌ・ムニエのクラスで学んでいます。ソフィア国際コンクール第2位、アルベール・ルーセル解釈賞など、数多くの賞を受賞している。

情熱的なピアニストの肖像。

2023年にはイヴ・ルヴェックのピアノ協奏曲ハ短調を初演する予定だ。初演は2023年9月にセント・アンドリュース大学で行われる予定です。この協奏曲は、数々の国際的な賞（世界クラシック音楽賞、王立音楽コンクール、王立音響音楽コンクール.....）を受賞しています。CDは、2023年9月にCalliope Indésens Recordレーベルからリリースされる予定。ルヴェックの協奏曲ハ短調と、同じくカロリーヌ・フォシェが録音したセザール・フランクの前奏曲コラーレとフーガが収録される予定です。

<https://www.caroline-fauchet.com/>

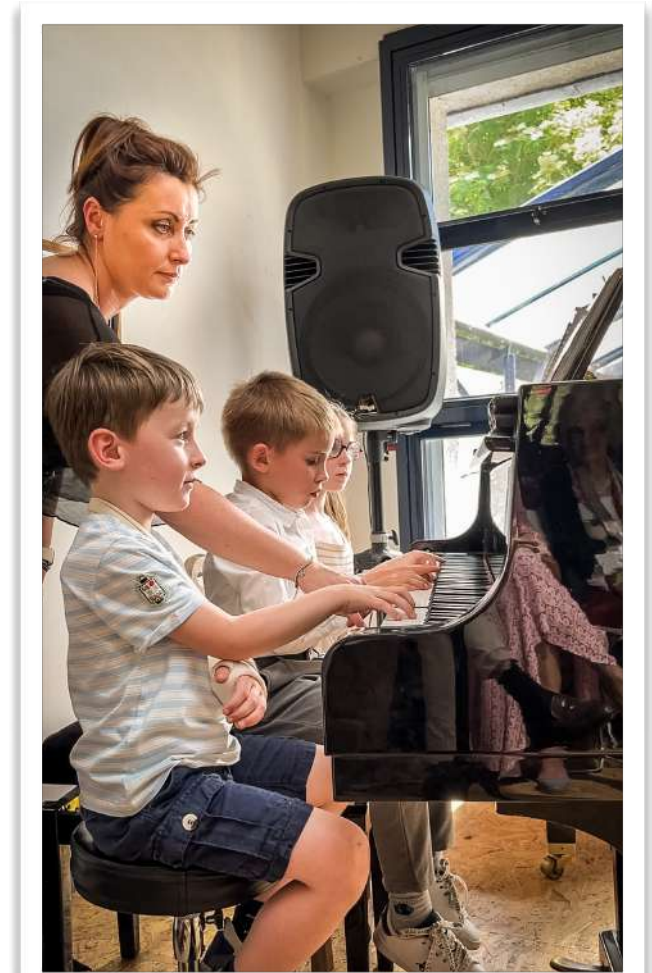


05 | Caroline Fauchet (キャロライン・フォシェ) 先生・作家。

指導に専念する音楽家

ピアニストの資格を持ち、コンサート、レコーディング、教育（特に米国とスコットランドの大学で）、出版などの分野で活躍している。音楽を伝えることに情熱を注ぐ彼女は、Editions Hit Diffusion（「Un piano pour trois」）とEditions Soldano（「Méthode d'éveil musical: Ma première année et Ma deuxième année」）から、革新的なピアノと音楽の教授法の著者としても出版されています。

キャロリーヌ・フォシェは、コンサート活動、教育、革新的な教育方法の執筆、そして家族のために時間を割く熟練した音楽家である。彼女の音楽教育や音楽普及への取り組みは、生徒や日常生活における音楽の価値を信じるすべての人にインスピレーションを与えています。





https://instagram.com/caroline_fauchet?



<https://www.caroline-fauchet.com/>



<https://cours.caroline-fauchet.com/>

Editions Billaudot-Hit Diffusion

14 rue de l'Echiquier

75010 Paris